**Filharmonia Gorzowska podsumowała sezon artystyczny 2021-2022**

**W przeddzień ostatniego koncertu w sezonie w Filharmonii Gorzowskiej odbyła się konferencja prasowa podsumowująca rok działalności artystycznej.**

Okres od września 2021 do czerwca 2022 był bardzo pracowity dla Filharmonii Gorzowskiej. Odbyło się blisko 200 wydarzeń, w których udział wzięło ok. 25 tys. osób. Były to koncerty symfoniczne, oratoryjne, kameralne, familijne, a także wydarzenia edukacyjne.

„Wszystko co zaplanowaliśmy ponad rok temu, w czasach dużej niepewności związanej z pandemią, udało się zrealizować” – powiedział Dyrektor Artystyczny Przemysław Fiugajski.

Do najciekawszych koncertów zrealizowanych przez Filharmonię zaliczyć można: Galę sylwestrową “Księżniczka Czardasza” w wersji koncertowej w wykonaniu znakomitych solistów, chóru i orkiestry; Koncert karnawałowy “Swing, swing” z udziałem Garego Guthmana; Koncert Leszka Możdżera grającego na boso Błękitną rapsodię; Elektroniczny koncert Stevea Nasha oraz popis gitarowy Krzysztofa Meisingera w koncercie „Nastrój nieposkromiony”.

Na scenie Filharmonii w tym czasie gościło wiele wybitnych talentów, wśród których byli:

Wojciech Michniewski / dyrygent

Jerzy Maksymiuk / dyrygent

Iwona Hossa / sopran

Kai Bumann / dyrygent

Adam Sztaba / dyrygent

Gary Guthman / trąbka

Szymon Nehring / fortepian

Marcin Zdunik / wiolonczela

Natalia Pasiecznik / fortepian

Olga Pasiecznik / sopran

Steve Nash / elektronika, fortepian

Krzysztof Meisinger / gitara

José Maria Florêncio / dyrygent

Leszek Możdżer / fortepian

Marcin Wyrostek / akordeon i muzycy z zespołu Corazon

Mariusz Klimsiak / fortepian

Akiko Ebi / fortepian

Anna Maria Staśkiewicz / skrzypce

Elżbieta Stefańska / klawesyn

Jakub Jakowicz / skrzypce

Marcin Nałęcz-Niesiołowski / dyrygent

oraz Polski Teatr Tańca

Mimo utrudnień związanych z pandemią Covid Filharmonia z powodzeniem zrealizowała dwa duże przedsięwzięcia: VIII Festiwal Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara oraz operę dla dzieci i młodzieży „Salija” – powiedziała Joanna Pisarewicz Dyrektor Filharmonii.

**VIII Festiwal Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara** (15-29 października 2021) był kontynuacją podjętej przez Filharmonię Gorzowską w 2013 roku inicjatywy artystycznej będącej pierwszym w regionie lubuskim festiwalem popularyzującym muzykę XX i XXI wieku w jej bardzo szerokim spektrum. Wśród wydarzeń festiwalowych ósmej edycji realizowanej pod hasłem „Transpozycje Wolności” znalazły się: koncert symfoniczny z muzyką trzech polskich kompozytorów – Krauzego, Knittla i Kilara (dyr. Wojciech Michniewski); gala finałowa z Mistrzem poświęcona twórczości Maestro Jerzego Maksymiuka, który sam poprowadził koncert; koncert Pogłosy pod dyr. Adama Sztaby (przeniesiony na 10.12.2021), podczas którego odbyło się prawykonanie zamówionej przez FG kompozycji A. Sztaby PoGłosy dedykowanej W. Kilarowi; koncerty kameralne: Dekonstrukcje oraz Muzyka + Teatr = Żyrafa (nurt teatru instrumentalnego) oraz spektakl Polskiego Teatru Tańca Fabula Rasa.

W ramach działań dla dzieci pod hasłem Młody Współcześniak odbył się koncert familijny Dominobajki oraz przeprowadzona została gra muzyczna dla uczniów szkół podstawowych (klasy IV-VI) Kot Kilara poświęcona Wojciechowi Kilarowi.

Koncertom festiwalowym towarzyszyły: wystawa zdjęć Bartka Barczyka „Twarze muzyki współczesnej” oraz pokaz filmu „Maksymiuk. Koncert na dwoje połączony” ze spotkaniem z bohaterami filmu: Jerzym Maksymiukiem i jego żoną Ewą Piasecką-Maksymiuk (Kino 60 Krzeseł MOS).

Na realizację Festiwalu Filharmonia otrzymała dofinansowanie ze środków Ministra Kultury oraz z Urzędu Marszałkowskiego.

**W listopadzie 2021 odbyła się premiera opery dla dzieci i młodzieży „Salija”.** Realizacja została bardzo dobrze przyjęta przez młodą publiczność, do której Salija była adresowana i której była dedykowana. Zarówno młodzi widzowie, jak i ich rodzice po obejrzeniu spektakli szczególnie podkreślali wartość podjętej w operze tematyki, równocześnie bardzo dobrze oceniając warstwę muzyczną oraz atrakcyjną, dostosowaną do wieku młodego odbiorcy realizację sceniczną.

Opera zdobyła I nagrodę w Konkursie na Operę dla dzieci i młodzieży w wieku 8–15 lat (libretto i muzykę) zorganizowanym w 2019 roku przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS oraz Teatr Wielki – Opera Narodowa z okazji jubileuszu 100-lecia istnienia Stowarzyszenia Autorów ZAiKS. Autorką libretta: jest Małgorzata Szwajlik, kompozytorem - Krzysztof Dobosiewicz.

Na realizację projektu Filharmonia również otrzymała dodatkowe środki z Ministerstwa Kultury.

Krótki materiał filmowy „Salija”: <https://youtu.be/0LZtJjXL6wM>

**Muzyka rozbrzmiewała również poza murami Filharmonii**

Orkiestra Filharmonii Gorzowskiej została zaproszona przez Muzeum II Wojny Światowej do otwarcia Festiwalu Kultury Utraconej. Było to wyjątkowe wyróżnienie, gdyż był to pierwszy Festiwal Kultury Utraconej organizowany przez gdańskie muzeum.

7 maja w Bazylice Archikatedralnej pw. św. Jakuba Apostoła w Szczecinie Filharmonicy Gorzowscy zagrali Koncert Jubileuszowy z okazji obchodów 50-lecia Chóru Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie.

W majowy weekend (21-22 maja) Filharmonia wyszła z muzyką w plener. W ramach “Miejskiego Grania” zespół FolkFor zagrał dla mieszkańców gorzowskich osiedli w ich codziennym otoczeniu.

Krótki materiał filmowy z Miejskiego Grania: <https://youtu.be/tx_e3y_JB24>

**Filharmonia edukuje i bawi**

Nieustającą popularnością cieszą się działania edukacyjne oraz koncerty dla najmłodszej publiczności. Od września 2021 odbyło się 117 spotkań edukacyjnych (Muzyczne Raczkowanie, Filharmonia Juniora oraz Akademia Muzyki) z łączną liczbą uczestników ponad 6,5 tys. Osób. W ramach porozumienia z Filharmonią Zielonogórską audycje Akademii Muzyki oraz zajęcia Muzycznego Raczkowania prowadzone były również w Zielonej Górze. – podkreśla Joanna Pisarewicz.

Oprócz tego w Filharmonii Gorzowskiej odbyło się:

l 8 Koncertów familijnych (w tym jeden plenerowy), przygotowywanych z myślą o najmłodszej publiczności, zachęcających jednocześnie do odbioru muzyki klasycznej całe rodziny;

l 7 otwartych prób generalnych IN TOUCH – adresowanych do młodzieży szkolnej i odbiorców indywidualnych.

W czasie lockdown’u Filharmonia przeniosła swoje działania koncertowe i edukacyjne do internetu. Filmiki publikowane na kanale YouTube cieszyły się sporą popularnością w szkołach nawet z drugiego końca Polski, stąd decyzja o kontynuacji tej formy działalność, choć na nieco mniejszą skalę niż w poprzednich covidowych latach. Tak powstał 6 odcinkowy cykl Akademii Muzyki Extra – informuje Dyrektor Filharmonii.

<https://youtube.com/playlist?list=PLtt2BhWUYMykEtoFBh82gMddD-tlXzEel>

W ostatnich miesiącach Filharmonia brała również udział w Gorzowskim Rajdzie Wielkanocnym (9 kwietnia) - Razem z Państwową Szkołą Muzyczną im. T. Szeligowskiego zorganizowała zabawy muzyczne, a także w Nocnym Szlaku Kulturalnym (18 czerwca) - wówczas “Selfie musical” odwiedziło blisko 1000 osób.

Krótki materiał filmowy z Selfie Musical: <https://youtu.be/Ty4WUgoT-os>

**Filharmonia współpracuje**

Filharmonia na stałe współpracuje z gorzowskimi szkołami muzycznymi przy organizacji koncertów, konkursów, egzaminów dyplomowych i innych wydarzeń, a także z lokalnymi artystami, umożliwiając im ekspozycję wystaw w foyer Filharmonii. W tym sezonie można było obejrzeć cztery wystawy:

l Wystawa zdjęć Bartka Barczyka „Twarze muzyki współczesnej” (październik 2021),

l Wystawa prac Andrzeja Wieczorka (luty – marzec 22),

l Wystawa strojów balowych autorstwa kreatorki mody – Wioletty Toruńczak (grudzień 21 – styczeń 22),

l Wystawa fotografii Katarzyny Mielcarek „Nieoczywiste rytmy natury” (kwiecień – czerwiec 22).

Jest również współorganizatorem wybranych koncertów realizowanych w ramach Festiwalu Muzyka w Raju, którego głównym organizatorem jest Fundacja „Canor” Cezarego Zycha.

W sezonie 2021/2022 z orkiestrą współpracowała młoda dyrygentka Sabrina Stachel, w ramach programu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca „Dyrygent-rezydent", finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Była ta pierwsza dyrygentka – rezydentka w historii Filharmonii Gorzowskiej.

Program ten ma na celu prezentację i promocję młodych polskich dyrygentów i umożliwienie im debiutu oraz praktyki nabywanej w kontakcie z zawodowym zespołem orkiestrowym.

Krótki materiał filmowy z rezydentury: <https://youtu.be/ZMWqpvGAhTg>

Filharmonia włączyła się również w pomoc uchodźcom z Ukrainy. Udostępniła salę dla dzieci na zajęcia popołudniowe, przyznała pulę biletów dla uchodźców na różne wydarzenia oraz zorganizowała koncert charytatywny “Solidarni z Ukrainą”, z którego cały przychód ze sprzedaży biletów został przekazany Fundacji UKRAINA.

W geście solidarności z Ukrainą filharmonicy gorzowscy zagrali z innymi orkiestrami Melodię M. Skoryka

<https://youtu.be/LtphuiPdlWE>

**Wakacje z Filharmonią**

Już w niedzielę 10 lipca rusza cykl plenerowych koncertów fortepianowych - Pikniki Chopinowskie.

Filharmonicy zaprezentują się także na scenie Dobry Wieczór Gorzów.

W sierpniu Orkiestra weźmie udział w dwóch projektach realizowanych na terenie Niemiec: zagra dwa koncerty symfoniczne wiolonczelowe w ramach Choriner Music Sommer w Eberswalde oraz koncert muzyki filmowej we Frankfurcie w ramach festiwalu Sommerklange Klassik im Park 2202.

Również w sierpniu wystąpi w Gorzowie gościnnie Orkiestra Brandenburska (w programie m.in. koncert skrzypcowy Mendelssohna w wykonaniu Javier Comesaña - laureata Konkursu Josepha Joachima w Hanowerze).