**Pasja i Bach w Gorzowie przed Wielkanocą**

**Okres wielkiego postu to dla wszystkich chrześcijan czas zadumy, wyciszenia i refleksji. A co przynosi lepsze ukojenie, niż muzyka klasyczna? Zwłaszcza ta, która stworzona została przez wielkiego mistrza – Jana Sebastiana Bacha.**

Sfera sacrum i związane z nią obrzędy religijne od wieków inspirują twórców i artystów na całym świecie. Jest pośród nich m.in. jeden z największych kompozytorów w dziejach muzyki – Jan Sebastian Bach. Jego dwa opiewające misterium męki Pańskiej dzieła: Pasja wg św. Jana BWV 245 i Pasja wg św. Mateusza BWV 244 uznawane są za najdoskonalsze przykłady muzyki pasyjnej wszech czasów. Bach, podkreślając w nich cierpienia i ból Chrystusa, jednocześnie napełnia je siłą i nadzieją.

Fragmenty obu arcydzieł będzie można usłyszeć już w piątek 31 marca w Filharmonii Gorzowskiej.

Wielkie dzieła wymagają wielkiej oprawy, dlatego oprócz 40-osobowej orkiestry na scenie wystąpią również soliści: Małgorzata Trojanowska (sopran), Jan Jakub Monowid (kontratenor) oraz Mariusz Godlewski (baryton), partie chóru zaś wykona 19-osobowy zespół wokalny Pomerania Singers.

Wyjątkowy klimat koncertu podkreślą również recytacje. Wybrane teksty obu Pasji w polskim tłumaczeniu przeczyta Jan Mierzyński.

Gratką dla melomanów będzie ponadto możliwość zobaczenia i usłyszenia na żywo rzadko widywanego w filharmonii instrumentu – pozytywu, który specjalnie na ten koncert przyjedzie do Filharmonii Gorzowskiej z Zielonej Góry.

U progu Wielkiego Tygodnia wyjątkowy koncert oratoryjny, sprzyjający osobistej refleksji i wyciszeniu.

Koncert oratoryjny: **Mein Jesu, gute nacht… Pasja wg Jana Sebastiana Bacha.**

Piątek 31 marca o godz. 19:00, sala koncertowa Filharmonii Gorzowskiej

Wystąpią:

Orkiestra Filharmonii Gorzowskiej

Małgorzata Trojanowska / sopran

Jan Jakub Monowid / kontratenor

Mariusz Godlewski / bas

Zespół Wokalny Pomerania Singers

przygotowanie Zespołu: Sylwia Fabiańczyk-Makuch

Przemysław Fiugajski / dyrygent

Jan Mierzyński / słowo

W programie chóry, chorały, recytatywy i arie z:

*Pasji wg św. Jana BWV 245* oraz *Pasji wg św. Mateusza BWV 244,*

a także z kantaty *Ich habe genug BWV 82*

Johanna Sebastiana Bacha

Bilety dostępne w kasie Filharmonii i na www.filharmoniagorzowska.pl:

49 zł normalny

40 zł ulgowy

35 zł balkon

Więcej informacji o artystach oraz utworach znajdzie się w folderze programowym, który można będzie zakupić przed rozpoczęciem koncertu.

Dodatkowe materiały - zapowiedź video koncertu: https://fb.watch/jyKwZGqXsK/